

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД КРАСНОДАР

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Краснодар средняя школа № 107

РАССМОТРЕНО
На методическом
совете
Протокол
№1от«31.09.2023»

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора

Гилева Е.А.
01.09.2023

УТВЕРЖДЕНО
директор МАОУ
СОШ № 107
Н.Н. Чирухина

Приказ №46 от
01.09.2023

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 107

Подписано цифровой подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД
КРАСНОДАР СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
№ 107

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 3-4 классов

Программа разработана в соответствии с ФГОС начального общего образования.

Программа разработана на основе: ООП НОО 2021 г., УМК «Школа России». Москва «Просвещение» 2021 г.

Составители: методическое объединение учителей начальных классов

Краснодар 2023

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся
(«Выпускник научится»)
Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации, Гимна Краснодарского края, Гимна города Краснодара.
2. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
3. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
4. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
5. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
2. Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
3. Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. Лад: мажор, минор; тональность, тоника.

5. Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. Интервалы в пределах октавы. Трезвучия: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

- *реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

Метапредметные результаты

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро и макро социума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Личностные результаты

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1. *Гражданско-патриотического воспитания.*

✓ Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа.

✓ Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.

2. *Духовно-нравственного воспитания.*

✓ Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

✓ Формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой.

✓ Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

3. *Эстетического воспитания.*

✓ Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.

✓ Сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств.

4. *Физического воспитания.*

✓ Формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия.

✓ Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе и информационной) при поиске информации в процессе образования.

✓ Бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдения норм речевого этикета и правил общения.

5. *Трудового воспитания.*

✓ Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

✓ Приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

✓ Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных.

✓ Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

6. Экологического воспитания.

✓ Бережное отношение к природе.

✓ Неприятие действий, приносящих вред.

7. Ценности научного познания.

✓ Первоначальные представления о научной картине мира.

✓ Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к обучению, активность и самостоятельность в учении.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное

воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио-и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD,

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

В программе первого класса два раздела: «Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты». В программе 2-4 классов семь разделов: «Россия – Родина моя», «День, полный событий», «О России петь – что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «В концертном зале» и «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Раздел | Темы | Количество часов | | | | Основные виды деятельности обучающихся | Основные направления воспитательной деятельности |
|-------------------|-------------------------------------|------------------|----------|----------|----------|--|---|
| | | 1 кл. | 2 кл. | 3 кл. | 4 кл. | | |
| Музыка вокруг нас | И Муза вечная со мной! | 16 | - | - | - | <p>Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</p> <p>Исполнять песни, (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).</p> <p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.</p> <p>Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.</p> <p>Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при</p> | <p>Гражданско-патриотическое воспитание, трудовое воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание, трудовое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание, экологическое воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание, трудовое воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание, трудовое воспитание, ценности научного познания.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание.</p> <p>Экологическое воспитание, трудовое воспитание, гражданско-патриотическое.</p> <p>Эстетическое воспитание, трудовое воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание, трудовое воспитание,</p> |
| | Хоровод муз. | | | | | | |
| | Повсюду музыка слышна. | | | | | | |
| | Душа музыки – мелодия. | | | | | | |
| | Музыка осени. | | | | | | |
| | Сочини мелодию. | | | | | | |
| | Азбука, азбука каждому нужна... | | | | | | |
| | Музыкальная азбука. | | | | | | |
| | Музыка вокруг нас. Обобщающий урок. | | | | | | |
| | Музыкальные инструменты. | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--------------------|---|-----------|----------|----------|----------|---|--|
| | | | | | | <p>воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Знакомиться с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов.</p> <p>Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p> <p>Моделировать в графике особенности песни, танца, марша.</p> | <p>ценности научного познания.</p> <p>Эстетическое воспитание, трудовое воспитание.</p> <p>Гражданско-патриотическое воспитание, трудовое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание, экологическое воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание, трудовое воспитание, ценности научного познания.</p> <p>Эстетическое воспитание, трудовое воспитание, гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание, экологическое воспитание.</p> |
| | Садко. Из русского былинного сказа. | | | | | | |
| | Звучащие картины. | | | | | | |
| | Разыграй песню. | | | | | | |
| | Пришло Рождество, начинается торжество. | | | | | | |
| | Родной обычай старины. | | | | | | |
| | Обобщающий урок. Добрый праздник среди зимы. | | | | | | |
| Музыка и ты | Край, в котором ты живёшь. | 17 | - | - | - | <p>Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.</p> <p>Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.</p> <p>Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.</p> <p>Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического</p> | <p>Гражданско-патриотическое воспитание, трудовое воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание, трудовое воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание, трудовое воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание, трудовое воспитание.</p> |
| | Поэт, художник, композитор. | | | | | | |
| | Музыка утра. | | | | | | |
| | Музыка вечера. | | | | | | |
| | Музыкальные портреты. | | | | | | |
| | «Музы не молчали» | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----------------------------|---|---|----------|---|---|---|--|
| | | | | | | творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п. Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта. | трудоустройство. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание. Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание. Эстетическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание. Эстетическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание. Эстетическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание. Эстетическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание. Эстетическое воспитание, экологическое воспитание. Эстетическое воспитание, экологическое воспитание. Эстетическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание. |
| | Разыграй сказку. | | | | | | |
| | Мамин праздник. | | | | | | |
| | Музыкальные инструменты. | | | | | | |
| | У каждого свой музыкальный инструмент. | | | | | | |
| | Музыка в цирке. | | | | | | |
| | «Дом, который звучит» | | | | | | |
| | Опера-сказка. | | | | | | |
| | «Ничего на свете лучше нету...» | | | | | | |
| | Афиша. | | | | | | |
| | Музыка вокруг нас. | | | | | | |
| | Музыка и ты (Урок-концерт) | | | | | | |
| Россия – Родина моя | Мелодия | - | 3 | - | - | Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах | Эстетическое воспитание, ценности научного познания. |

| | | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|----------|---|---|---|---|
| | «Здравствуй, Родина моя!», «Моя Россия» | | | | | выразительности. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). | Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание. |
| | Гимн России. | | | | | Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др. Исполнять Гимн России. Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись. Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. | Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание. |
| День, полный событий | Музыкальные инструменты. | - | 6 | - | - | Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. | Эстетическое воспитание, ценности научного познания. |
| | Природа и музыка. «Прогулка» | | | | | Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. | Духовно-нравственное воспитание, экологическое воспитание, эстетическое воспитание. |
| | «Танцы, танцы, танцы...» | | | | | Определять жизненную основу музыкальных произведений. Воплощать эмоциональные | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание. |

| | | | | | | | |
|--|--|---|----------|---|---|--|---|
| | | | | | | состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение. Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе). Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. | |
| | «Эти разные марши». Звучащие картины. | | | | | | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание. |
| | Расскажи сказку. | | | | | | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание. |
| | Колыбельные. | | | | | | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание. |
| О России петь – что стремиться в храм | Великий колокольный звон. | - | 5 | - | - | Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое |

| | | | | | | | |
|---|---|---|----------|---|---|---|---|
| | Звучащие картины. | | | | | <p>Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.</p> <p>Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.</p> <p>Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов.</p> <p>Исполнять рождественские песни на уроке и дома.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания в рабочей тетради.</p> | воспитание. |
| | Святые земли русской. Князь Александр. | | | | | | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, гражданско-патриотическое воспитание. |
| | Невский. Сергей Радонежский. | | | | | | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание. |
| | Жанр молитвы, хора. | | | | | <p>Исполнять рождественские песни на уроке и дома.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания в рабочей тетради.</p> | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, гражданско-патриотическое воспитание. |
| | «С Рождеством Христовым!» | | | | | | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, гражданско-патриотическое воспитание. |
| Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. | - | 4 | - | - | <p>Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.</p> <p>Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.</p> <p>Исполнять выразительно, интонационно осмысленно</p> | Эстетическое воспитание, гражданско-патриотическое воспитание, трудовое воспитание. |
| | Музыка в народном стиле. | | | | | | Эстетическое воспитание, трудовое воспитание. |
| | Русские народные праздники. Проводы зимы. | | | | | | Эстетическое воспитание, гражданско-патриотическое воспитание, трудовое воспитание. |
| | Обряды и праздники русского народа. | | | | | | Эстетическое воспитание, гражданско-патриотическое воспитание, трудовое воспитание. |

| | | | | | | | |
|-----------------------------|--|---|----------|---|---|--|--|
| | | | | | | <p>народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.</p> <p>Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России.</p> <p>Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов.</p> <p>Выявлять особенности традиционных праздников народов России.</p> <p>Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.</p> <p>Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образцов отечественного музыкального фольклора.</p> <p>Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.</p> | |
| В музыкальном театре | Детский музыкальный театр. Опера. | - | 5 | - | - | <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.</p> <p>Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов</p> | <p>Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, гражданско-патриотическое воспитание.</p> |

| | | | | | | | |
|--------------------------|--|---|----------|---|---|---|--|
| | | | | | | <p>музыкального спектакля. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p> | |
| | <p>Детский музыкальный театр. Балет.</p> | | | | | | <p>Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, гражданско-патриотическое воспитание.</p> |
| | <p>Театр оперы и балета. Симфонический оркестр.</p> | | | | | | <p>Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, гражданско-патриотическое воспитание.</p> |
| | <p>М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила».</p> | | | | | | <p>Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, гражданско-патриотическое воспитание.</p> |
| | <p>Увертюра. Финал.</p> | | | | | | <p>Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, гражданско-патриотическое воспитание.</p> |
| В концертном зале | <p>Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки.</p> | - | 5 | - | - | <p>Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках.</p> | <p>Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания.</p> |
| | <p>Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»).</p> | | | | | | <p>Эстетическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание.</p> |
| | <p>М. Мусоргский «Картинки с</p> | | | | | | <p>Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое</p> |

| | | | | | | | |
|--|---|---|----------|---|---|---|---|
| | выставки». | | | | | Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. | воспитание, трудовое воспитание. |
| | В.А. Моцарт «Симфония №40» | | | | | | Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание. |
| | В.А. Моцарт Опера «Свадьба Фигаро». Увертюра. | | | | | | Эстетическое воспитание, трудовое воспитание, ценности научного познания. |
| Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... | Музыкальные инструменты. И. С. Бах. | - | 6 | - | - | Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников. | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, гражданско-патриотическое воспитание. |
| | Всё в движении. Выразительность и изобразительность музыки. | | | | | Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства. | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, гражданско-патриотическое воспитание. |
| | Два лада: мажор и минор. Первый международный конкурс П.И. Чайковского. Мир композитора. | | | | | Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, гражданско-патриотическое воспитание. |
| | Природа и музыка. | | | | | | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, гражданско-патриотическое воспитание. |
| | Международный конкурс исполнителей им. П. И. Чайковского. | | | | | | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, гражданско-патриотическое воспитание. |
| | Мир композитора. Могут ли иссякнуть | | | | | | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое |

| | | | | | | | |
|----------------------------|---|---|---|----------|---|--|---|
| | мелодии? | | | | | <p>Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.</p> <p>Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p> <p>Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками.</p> | воспитание, гражданско-патриотическое воспитание. |
| Россия – Родина моя | «Мелодия — душа музыки». | - | - | 5 | - | <p>Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</p> <p>Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).</p> | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, гражданско-патриотическое воспитание. |
| | Природа и музыка. Звучащие картины. | | | | | <p>Петь мелодии с ориентации на нотную запись.</p> | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, гражданско-патриотическое воспитание. |
| | «Виват, Россия!» «Наша слава - русская держава». | | | | | <p>Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.</p> | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, гражданско-патриотическое воспитание. |
| | Кантата «Александр Невский». | | | | | <p>Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.</p> | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, гражданско-патриотическое воспитание. |
| | Опера «Иван Сусанин». | | | | | <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных</p> | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, гражданско- |

| | | | | | | | |
|----------------------|--|---|---|---|---|--|--|
| | | | | | | жанров. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. | патриотическое воспитание. |
| День, полный событий | Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. | - | - | 4 | - | Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. | Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания. |
| | «В детской». Игры и игрушки. | | | | | Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения. | Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание. |
| | «На прогулке», «Вечер». | | | | | Передавать интонационно-мелодические особенности, музыкального образа в слове, рисунке, движении. | Эстетическое воспитание, ценности научного познания. |
| | Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. | | | | | Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии. Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разыгрывать их и исполнять во время досуга. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре. Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений. Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера. | Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, экологическое воспитание. |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|----------|---|---|--|
| | | | | | | Выполнять творческие задания из рабочей тетради. | |
| | | | | | | | Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание. |
| «О России петь – что стремиться в храм» | Образы Богородицы, Девы Марии в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. | - | - | 4 | - | Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание. |
| | Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!» | | | | | Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций». | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание. |
| | Вербное воскресенье. «Вербочки». | | | | | Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание. |
| | Крещение Руси. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении. | | | | | Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание. |
| Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | Настрою гусли на старинный лад... | - | - | 4 | - | Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. | Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания. |
| | «Лель, мой Лель...» | | | | | Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как | Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое |

| | | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|---|----------|---|--|---|
| | | | | | | способов развития музыки. Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. | воспитание, ценности научного познания. |
| | Сказочные образы в музыке. | | | | | Принимать участие в традиционных праздниках народов России. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. | Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания. |
| | Народные традиции и обряды. Звучащие картины. Прощание с Масленицей. | | | | | Принимать участие в традиционных праздниках народов России. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. | Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания. |
| В музыкальном театре | Опера «Руслан и Людмила». | - | - | 6 | - | Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.) Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Воплощать в пении или пластическом интонировании | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание. |
| | Опера «Орфей и Эвридика». | | | | | Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.) Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Воплощать в пении или пластическом интонировании | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание. |
| | Опера «Снегурочка». | | | | | Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.) Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Воплощать в пении или пластическом интонировании | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание. |
| | Опера Н. А. Римского-Корсакова «Садко». | | | | | Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.) Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Воплощать в пении или пластическом интонировании | Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание. |
| | Балет «Спящая красавица». | | | | | Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.) Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Воплощать в пении или пластическом интонировании | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание. |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|----------|---|---|---|
| | В современных ритмах. Мюзикл - жанр лёгкой музыки. | | | | | сценические образы на уроках и школьных концертах. Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов. | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания. |
| В концертном зале | Музыкальное с Музыкальное состязание (флейта). Музыкальное а Сюита Э. Грига «Пер Гюнт». Симфония а ф и а н е р я | - | - | 6 | - | Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей. | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание. |
| | | | | | | | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание. |
| | | | | | | | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание. |
| | | | | | | | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание. |
| | | | | | | | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание. |
| Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... | Джаз — искусство XX столетия. | - | - | 5 | - | Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. | Эстетическое воспитание, экологическое воспитание. |
| | «Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева. | | | | | Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты. | Эстетическое воспитание, экологическое воспитание. |
| | Певцы родной природы (Э.Григ, | | | | | Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим | Эстетическое воспитание, экологическое воспитание. |

| | | | | | | | |
|----------------------------|---|---|---|---|----------|---|--|
| | П.Чайковский | | | | | содержанием в духе песни, танца, марша. Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений. Различать характерные черты языка современной музыки Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания. Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. | Эстетическое воспитание, экологическое воспитание. Эстетическое воспитание, экологическое воспитание. |
| | «Прославим радость на земле» | | | | | | |
| | «Радость к солнцу нас зовет». | | | | | | |
| Россия – Родина моя | Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» | - | - | - | 3 | Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. | Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания. |
| | Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда, русская, зародилась, музыка?» | | | | | Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании. | Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания. |
| | «Я пойду по полю белому...», «На великий праздник собралась Русь!» | | | | | Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. | Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | <p>Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p> <p>Импровизировать на заданные тексты.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Подбирать ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p> | |
| О России петь — что стремиться в храм... | Святые земли Русской. Нравственные подвиги русских святых. | - | - | - | 4 | Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание. |
| | Религиозные | | | | | | Духовно-нравственное |

| | | | | | | | |
|-----------------------------|--|---|---|---|----------|---|--|
| | песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание. | | | | | Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. Сочинять мелодии на поэтические тексты. Осуществлять собственный музыкально исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. | воспитание, эстетическое воспитание. |
| | Праздники Русской православной церкви. | | | | | | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание. |
| | «Светлый праздник» | | | | | | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание. |
| День, полный событий | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». | - | - | - | 6 | Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. | Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания. |
| | «Что за прелесть эти сказки!», «Три чуда» | | | | | Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Распознавать их художественный смысл. | Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания. |
| | Ярмарочное гулянье. | | | | | Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. | Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания. |
| | «Святогорский монастырь». Колокольные звоны | | | | | Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. | Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания. |
| | Музыкальность поэзии А. Пушкина. | | | | | Выполнять творческие задания из рабочей тетради. | Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|----------|---|---|
| | | | | | | <p>Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> | <p>воспитание, ценности научного познания.</p> <p>Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания.</p> |
| | Обобщающий урок 1 четверти. | | | | | | |
| Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | «Композитор – имя ему народ» | - | - | - | 3 | <p>Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.</p> <p>Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.</p> <p>Исследовать историю создания музыкальных инструментов.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты.</p> <p>Овладевать приемами</p> | <p>Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание.</p> <p>Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание.</p> <p>Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание.</p> |
| | Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. | | | | | | |
| | Вариации в народной и композиторской музыке. | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--------------------------|---|---|---|---|----------|--|---|
| | | | | | | <p>мелодического варьирования, подпевания, «вторые», ритмического сопровождения.</p> <p>Рассуждать о значении преобразующей силы музыки.</p> <p>Создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> | |
| В концертном зале | Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель) | - | - | - | 5 | <p>Наблюдать и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и образительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.</p> <p>Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Передавать в пении,</p> | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание. |
| | Различные жанры и образные сферы вокальной, камерной, инструментальной и симфонической музыки. | | | | | | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание. |
| | «Не молкнет сердце чуткое Шопена...» «Танцы, танцы, танцы...» | | | | | | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание. |
| | «Патетическая» соната» Л. Бетховен. «Годы странствий» М. Глинка. | | | | | | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание. |

| | | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|---|---|----------|--|---|
| | «Царит гармония оркестра». Обобщающий урок 2 четверти. | | | | | <p>драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.</p> <p>Корректировать собственное исполнение.</p> <p>Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание. |
| В музыкальном театре | Опера «Иван Сусанин». (Бал в замке польского короля. За Русь все стены стоим...) | - | - | - | 6 | Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание. |
| | Опера «Иван Сусанин». (Сцена в лесу). | | | | | Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности. | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание. |
| | События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского. | | | | | Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание. |
| | «Русский восток». Восточные мотивы. | | | | | Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов | Гражданско-патриотическое воспитание, духовно- |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|----------|--|---|
| | | | | | | оперы, балета, оперетты. Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках. Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. | нравственное воспитание, эстетическое воспитание. |
| | Особенности развития музыкальных образов в балетах И. Стравинского. | | | | | | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание. |
| | Жанры лёгкой музыки: оперетта, мюзикл. | | | | | | Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание. |
| Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Ф. Шопен). | - | - | - | 7 | Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. | Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание. |
| | Творчество известных исполнителей (С. Рихтер, С. Лемешев, И. Козловский, М. Ростропович и др.). | | | | | Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. | Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание. |
| | Музыкальные инструменты: гитара. | | | | | Общаться и взаимодействовать в процессе, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. | Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание. |
| | «В интонации скрыт человек». | | | | | Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). | Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание. |
| | «Музыкальный сказочник». | | | | | Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. Моделировать варианты | Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|---|---|
| | | | | | | интерпретаций музыкальных произведений. Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям. Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром. Оценивать свою творческую деятельность. Самостоятельно работать в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений. Формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку. | эстетическое воспитание. |
| | «Рассвет на Москве-реке». | | | | | | Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание. |
| | Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт. | | | | | | Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание. |